



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand  
pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# Sujet

Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire 99-186 du 16 novembre 1999.

## Instructions :

- Le sujet de Technologie de Spécialité comporte 4 questionnaires composés de 4 questions.
- Le candidat tire au sort 1 questionnaire.
- La préparation de l'oral se déroule sous surveillance.
- Des feuilles de brouillons sont mises à la disposition des candidats et aucun autre document ne sera autorisé.
- Le jury doit récupérer le questionnaire à la fin de la présentation.
- Les notes attribuées aux candidats seront reportées sur la grille de notation.

## Préparation : 20 minutes

Le candidat tirera au sort un sujet qui comporte quatre questions.

Le candidat disposera de 20 minutes de préparation et attendra qu'il soit appelé devant le jury.

## Déroulement de l'épreuve : 20 minutes

Le candidat devra répondre à chaque question devant le jury d'examen. Il aura à sa disposition un tableau et des craies ou feutres s'il le désire. Il pourra être questionné sur l'ensemble du thème traité.

## Critères d'évaluation :

Aisance et clarté dans l'élocution  
Pertinence des réponses apportées  
Justesse des termes techniques employés  
Bonne utilisation des moyens complémentaires aux explications (croquis, schémas au tableau)

Chaque question sera notée sur cinq points.

|  |                       |                   |          |
|--|-----------------------|-------------------|----------|
| CAP ARTS DU BOIS option A SCULPTEUR ORNEMANISTE  | Session 2012          | Code : 500 234 30 | SUJET    |
| EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS<br>EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale) | Durée :<br>20 minutes | Coeff. : 1        | Page 1/5 |

## QUESTIONNAIRE A

- 1 Donnez l'ordre chronologique des phases d'exécution d'un bas-relief.
- 2 Citez les différents types de finition d'une sculpture (*au minimum quatre*).
- 3 Précisez les diverses étapes d'affûtage d'un burin droit.
- 4 Citez trois types de bois utilisés en sculpture et leurs qualités, dans différentes applications.

|  |                       |                   |          |
|--|-----------------------|-------------------|----------|
| CAP ARTS DU BOIS option A SCULPTEUR ORNEMANISTE  | Session 2012          | Code : 500 234 30 | SUJET    |
| EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS<br>EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale) | Durée :<br>20 minutes | Coeff. : 1        | Page 2/5 |

## QUESTIONNAIRE B

- 1 Expliquez le procédé par adjonction en modelage.
- 2 Quels sont les outils permettant la vérification des proportions, comme les hauteurs, les lignes de constructions, les épaisseurs, ...), entre le modèle et la réalisation ?
- 3 Citez et décrivez les différentes catégories de sculptures que l'on peut rencontrer.
- 4 Donnez cinq méthodes de report au trait.

|  |                                     |                          |                 |
|--|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| <b>CAP ARTS DU BOIS option A SCULPTEUR ORNEMANISTE</b>   | <b>Session 2012</b>                 | <b>Code : 500 234 30</b> | <b>SUJET</b>    |
| <b>EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS</b><br><b>EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)</b> | <b>Durée :</b><br><b>20 minutes</b> | <b>Coeff. : 1</b>        | <b>Page 3/5</b> |

## QUESTIONNAIRE C

- 1 Donnez la définition de l'outil à estamper.  
Citez deux types d'outils à estamper et leurs utilisations.
  
- 2 Citez les deux types de meules utilisées lors de l'affûtage des outils en précisant leurs avantages et leurs inconvénients.
  
- 3 Donnez 5 moyens de fixation des sculptures bas-relief.
  
- 4 Quels sont les différents types de débit du bois ?

|  |                                     |                          |                 |
|--|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| <b>CAP ARTS DU BOIS option A SCULPTEUR ORNEMANISTE</b>   | <b>Session 2012</b>                 | <b>Code : 500 234 30</b> | <b>SUJET</b>    |
| <b>EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS</b><br><b>EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)</b> | <b>Durée :</b><br><b>20 minutes</b> | <b>Coef. : 1</b>         | <b>Page 4/5</b> |

## QUESTIONNAIRE D

- 1 Citez les différents matériaux utilisés pour fabriquer un moule et expliquez leurs caractéristiques.
- 2 Citez 5 moyens de fixation pour la ronde bosse.
- 3 Citez les différents matériaux utilisés en modelage et expliquez leurs caractéristiques.
- 4 Quels types de défauts pouvez-vous rencontrer lors de la sculpture d'une pièce de bois ?

|  |                                     |                          |                 |
|--|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| <b>CAP ARTS DU BOIS option A SCULPTEUR ORNEMANISTE</b>   | <b>Session 2012</b>                 | <b>Code : 500 234 30</b> | <b>SUJET</b>    |
| <b>EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS</b><br><b>EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)</b> | <b>Durée :</b><br><b>20 minutes</b> | <b>Coeff. : 1</b>        | <b>Page 5/5</b> |